



MF DRIVE

QUICK START
クイック・スタート

アフターサービス

■保証書

本製品には、保証書が添付されています。お買い求めの際に、販売店が所定事項を記入いたしますので、「お買い上げ日」、「販売店」等の記入をご確認ください。記入がないものは無効となります。

なお、保証書は再発行致しませんので紛失しないように大切に保管してください。

■保証期間

お買い上げいただいた日より一年間です。

■保証期間中の修理

保証規定に基づいて修理いたします。詳しくは保証書をご覧ください。本製品と共に保証書を必ずご持参の上、修理を依頼してください。

■保証期間経過後の修理

修理することによって性能を維持できる場合は、お客様のご要望により、有料で修理させていただきます。ただし、補修用性能部品(電子回路のように機能維持のために必要な部品)の入手が困難な場合は、修理をお受けすることができませんのでご了承ください。また、外装部品(パネルなど)の修理、交換は、類似の代替品を使用することもありますので、あらかじめお買い上げの販売店、最寄りのコルグ営業所、またはサービス・センターへお問い合わせください。

■修理を依頼される前に

故障かな?とお思いになったらまず取扱説明書をよくお読みの上、もう一度ご確認ください。それでも異常があるときはお買い上げの販売店、最寄りのコルグ営業所、またはサービス・センターへお問い合わせください。

■修理時のお願い

修理に出す際は、輸送時の損傷等を防ぐため、ご購入されたときの箱と梱包材をご使用ください。

MF Drive Specs

- シグナル・パス : 100%アナログ
- バイパス・タイプ : ツールー・バイパス
- 電源 : DC9V
- 重量 : 500g
- ボディ : アルミキャスト製
- 外形寸法 : 83 (W) x 144 (D) x 58 (H) mm
- ドライブ・スイッチ : ダウン=+6.8dB~+48dBゲイン/アップ=+16dB~+57dBゲイン
- ピーク・スイッチ : フィルター・ノブのカットオフ・フリケンシーのポイントで+15dBのレゾナンス・ピークを生成
- トーン・コントロール : ローパス(左に回した状態)-6dB@1kHz、ミッドポイント(センター・ポジション)-6dBスクープ@800Hz、ハイパス(右に回した状態)-6dB@1kHz(-18dBシェルビング)
- エクスプレッション端子 : フィルターをMoog EP-3などのエクスプレッション・ペダルでコントロール可能(最大入力電圧 : DC+5V)
- 入力インピーダンス : 1MΩ以上
- 出力インピーダンス : 500Ω以下
- 消費電流 : 10mA

Moog製品の最新情報をいち早くキャッチでき、ユーザー登録も行えるMoogウェブサイトにてぜひお立ち寄りください。

<http://www.korg.co.jp/KID/moog/>

moog

■ご質問、ご相談について

アフターサービスについてのご質問、ご相談は、お買い上げの販売店、最寄りのコルグ営業所、またはサービス・センターへお問い合わせください。

商品のお取り扱いに関するご質問、ご相談は、お客様相談窓口へお問い合わせください。

WARNING!

この英文は日本国内で購入された外国人のお客様のための注意事項です

This product is only suitable for sale in Japan. Properly qualified service is not available for this product elsewhere. Any unauthorized modification or removal of original serial number will disqualify this product from warranty protection.

株式会社コルグ

お客様相談窓口 TEL 0570 (666) 569

●サービス・センター : 〒168-0073 東京都杉並区下高井戸1-15-12

輸入販売元 : KORG Import Division

〒206-0812 東京都稲城市矢野口4015-2

WEB SITE: <http://www.korg.co.jp/KID/index.html>

KORG

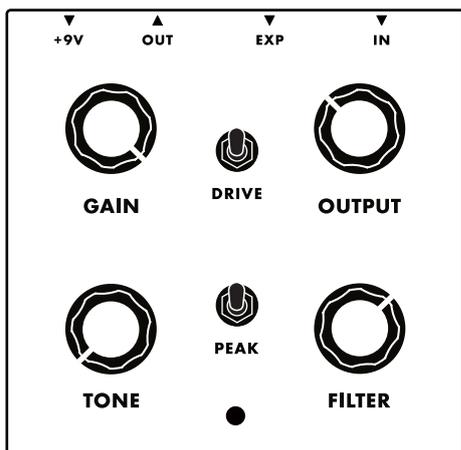
本社 : 〒206-0812 東京都稲城市矢野口4015-2

URL: <http://www.korg.co.jp>

©2013 KORG INC.

Printed in Japan

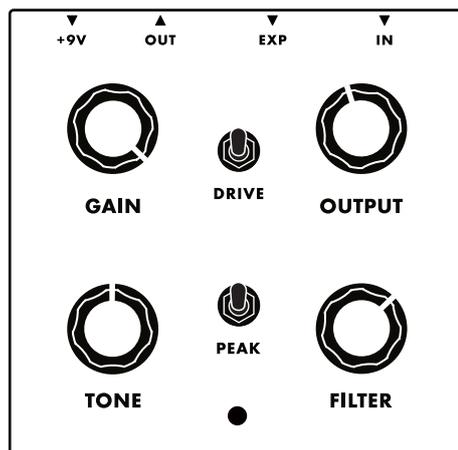
PUSHED AMP



(GAIN) ノブ：4ポールMoogラダー・フィルターの前段にあるOTA素子に入る入力レベルを調整します。このノブが低い設定の場合、比較的クリーンなトーンでスムーズなクランチのようなトーンに、高い設定ではOTA素子とフィルターでの歪みが増大し、よりアグレッシブでピッキングのダイナミクスにもよく反応するトーンになります。

(DRIVE) スイッチ：ダウン・ポジション(下)の場合、(GAIN)ノブの可変幅は+6.8dB~+48dB、アップ・ポジション(上)の場合は+16dB~+57dBとなり、非常に幅広いゲイン・コントロールを行えます。

MONSTER MID

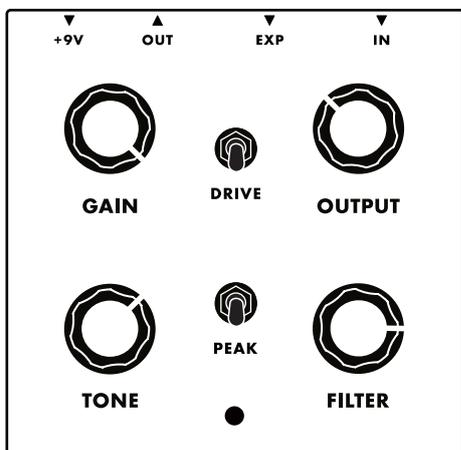


(OUTPUT) ノブ：MF Driveの出力レベルをクリーンからダーティなトーンまで、幅広く調整します。ゲイン・セッティングが適正な場合、MF Driveをブースターやワウ・ペダルとしても使用できます。

(PEAK) スイッチ：このスイッチをオンにすると、(FILTER)ノブで設定したカットオフのポイントを+15dBブーストし、ミッドレンジやトップエンドにクセのある音色を作りたい時に非常に便利です。また、Moog EP-3などのエクスプレッション・ペダルを接続すると、これまでになかった新しいサウンドの世界へ踏み出せます。

注：(PEAK)スイッチをオンにすると、エフェクト音の倍音構成やピークの位置が変化しますので、ややゲインが下がったように聞こえることがありますが、これは故障ではありません。

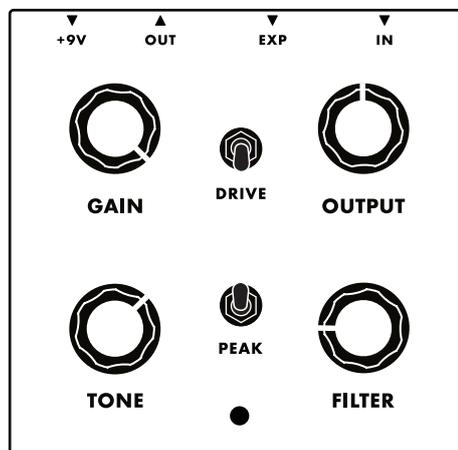
CLASSIC ROCK ((DRIVE)スイッチはアップ/ダウンどちらでも)



(TONE) ノブ：プティックFETによるローパス/ミッド・スクープ/ハイパスといったサウンドのカラーリングを自在に行なえます。このノブを左(反時計回り)いっぱいにした状態では、ダークで低音域が豊かなトーンに、そこからセンター・ポジションへ回していくと中音域をわずかにえぐったようなアメリカン・チューブ・アンプのようなトーンから、よりプリティッシュ・スタイルの中音域を強調したようなトーンへと変化し、右(時計回り)いっぱいのセッティングではトレブルを強調し、タイトに締まったローエンド、スムーズで明瞭なトーンになります。

注：(TONE)ノブは使用するギターやアンプによってもサウンドのキャラクターが大きく変化しますので、色々なセッティングをぜひお試しください。

DIRTY WAH (EP-3ペダルでワウをコントロール)



(FILTER) ノブ：フィルターのカットオフ・フリクエシーを調整します。このノブによるサウンドの変化は、(TONE)ノブや(PEAK)スイッチのセッティングによって大きく変わります。(PEAK)スイッチがオフの場合、(FILTER)ノブは高音域を抑え、よりパンチのあるサウンドをアンプに送り込めるようなサウンド作りに役立ちます。(PEAK)スイッチがオンの場合は、(FILTER)ノブで設定した周波数をブーストする特性に切り替わります。また、MF Driveはローエンドが非常に豊かな設計ですので、あらゆる音域のポイントを簡単にブーストさせることができます。

(EXP) インプット：Moog EP-3などのエクスプレッション・ペダルを接続でき、(FILTER)ノブをペダルでコントロールできます。(PEAK)スイッチがオフの場合はアグレッシブなトーン・コントロールに、オンの場合は自由度の高いダーティなワウ・ペダルとしても使用できます。ペースで使用しても素晴らしいサウンドになります。