

旅に出発する

1. 各センサーのセッチインクを、サウンド探検/ツチヅクの「Jumping-Off Point」と同じセッチインクにします。シーケンスは「Jumping-Off Point」と同じものにするか、オリジナルのシーケンスを作成してください。
2. “START”のカードを3枚取り出し、ランダムに1枚を選びます。選んだ1枚を部屋の平らな面に置き、その右にカードを並べていきます。
3. 残りのカードはよくシャッフルしてから伏せた状態で積んでおきます。
4. 選んだ“START”カードと同じようにセンサーの2つのアウトゾットそれぞれに「ツチ・ケール」を接続します。

必要なもの

- ・ DFAM、Mother-32、Subharmonic
- ・ 「ツチ・ケール」
- ・ サウンド探検/ツチヅク
- ・ 遠回りコネクション・カードゲーム





遊び方

1. 積んでおいたカードの山から1枚を引き、表面を上にして最後に使ったカードの右に並べます（最初は"START"カードの右に並べます）。
2. 各カードには3台のシンセサイザーのうちのいずれかに特定したアクションか、パッチの指示が書いてあります。前のカードで接続したパッチ・ケーブルを今引いたカードに書かれているインプットに接続できるものは接続します。引いたカードにインプットがなかったときは、次に引くカードのためにパッチ・ケーブルをそのままにしておきます。
3. いずれかのシンセサイザーに特定したカードに接続できるパッチの指示があるときは、新たなパッチ・ケーブルをそのシンセサイザーのアウトプットに接続します。
4. カードに書かれている指示が面白そうでしたら、その内容を実際にやってみましょう。その内容に特に興味がなければ、実際の操作をせず次のカードを引きます。ノブ等のセッティングを自由に変えてみましょう。
5. 上記のステップを好きなだけ繰り返したら、パッチ・ケーブルを一旦すべて取り外してゲームを再開します。



別の遊び方

複数のスタート・カード

スタート・カードを2枚あるいは3枚全部を使って複数のパッチを作ってみましょう。カードの山から1枚を引き、それをどのパッチに使うかを決めてパッチをつないでいきます。

オプションを選ぶ

スタート・カードの次は、カードの山から3枚を引きます。その3枚の中から使いたいカードのパッチをつなぎ、残りの2枚はカードの山に戻す、というのを繰り返してみましょう。

できたパッチを壊していく

パッチがよい感じにできたなと思ったら（あるいはパッチ・ケーブルを使い果たしたら）、今度は引いたカードをランダムに選んでそのカードの指示に従ってパッチを変えていきましょう。残りのカードがスタート・カードだけになるまでこれを繰り返してみましょう。

カードの山を複数作る

シンセサイザーごとにカードの山を4つ作ります。Mother-32、Subharmonicon、DFAM、そしてもう1台好きなシンセに使うカードの山ができます。それぞれの山から好きにカードを引いてパッチを作ってみましょう。